

## **Musikalisch-literarisch-kulinarische Städtereise nach Rio de Janeiro - ein Hauch von Brasil**

Lothar Krist und Dorothee Schwarz versetzen zusammen mit den Musikern Nené Vasquez (Percussion), Detlef Kraatz (Gitarre) und Karin "La Thea" Fischer (Gesang) die Gäste mit Stimme und Instrumenten nach Rio de Janeiro.

Der Karneval mit seinen quirligen Samba Shows, der weiße Sandstrand der Copacabana mit den vielbesungenen Schönen im knappen Tanga vor einer grandiosen Skyline, der riesige, still gemahnende Corcovado auf dem Zuckerhut, all diese oft gesehenen Bilder vermischen sich mit Klängen, die im Inneren eine lebendige Vorstellung von Brasiliens heimlicher Hauptstadt entstehen lassen.

Weniger gut bekannt sind die Bilder und Klänge der Favelas, häufig nur als Hort einer ungezügelten Bandenkriminalität angesehen, aber tatsächlich auch die Viertel der kleinen Leute, die sich durch nichts unterkriegen lassen und mit Mut, Einfallsreichtum, einer Menge Phantasie und Humor die Misere ins Gegenteil verkehren.

Die Texte zeitgenössischer Dichter - lebensnah, lustig, manchmal auch nachdenklich oder kritisch - und Musik - melodisch und rhythmisch variantenreich - lassen die ganze Vielfalt dieser widersprüchlichen Traumstadt fühlbar werden.

Die Küche wartet mit exotischen Speisen wie z.B. Palmenherzensalat mit Zwiebellauch, Paprika und Kokos im Bananenblatt, „Feijoada Brasileira“ (Brasilianischer schwarzer Bohneneintopf), „Mucequa de Peixe“ (Brasilianische Fischpfanne), Ananas Putenspieße oder frittierte Kochbananenchips auf. Als Dessert lockt Caipirinha Creme mit Ananas.